



Liceo Statale "Marie Curie"
Tradate

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2018/19

Classe 1DS

Disciplina: ITALIANO

Docente: CREMONA EMANUELA

COMPETENZE

- 1-**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
- 2-**Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo.**
- 3-**Produrre testi orali e scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi.**
- 4-**Utilizzare e produrre testi multimediali.**

CONTENUTI

Antologia: la narrazione

Il metodo

La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, analessi e prolessi, l'inizio in *medias res*, le sequenze.

Il tempo e lo spazio: l'epoca, la durata, il ritmo della narrazione, l'ambientazione e la funzione della descrizione, l'uso dei sensi nella descrizione, descrizione soggettiva e oggettiva, i luoghi.

I personaggi: la caratterizzazione, personaggi piatti e a tutto tondo, personaggi statici e dinamici, i luoghi e i personaggi, parole e pensieri dei personaggi.

Il narratore, il punto di vista, lo stile: autore e narratore, narratore interno, esterno e onnisciente, punto di vista o focalizzazione, lo stile, il registro linguistico, il linguaggio figurato.

I generi letterari. Il concetto di genere.

La fiaba e la favola. Il fantasy. Il fantastico. Il giallo (cenni). Narrativa di formazione e psicologica. La novella.

Lettura, comprensione e analisi narratologica di brani appartenenti ai vari generi trattati, adeguati al livello della classe.

La prosa letteraria (racconto e romanzo); l'analisi e l'interpretazione

Lettura, comprensione e analisi narratologica di passi tratti da romanzi e racconti d'autore, adeguati al livello della classe. Scrittori protagonisti del narrare: Luigi Pirandello.

Lettura integrale di alcuni testi di narrativa.

I testi non letterari e i temi

Lettura di reportage, di articoli da quotidiani e riviste, di testi che trattano temi vari come i sentimenti, il lavoro, i giovani, la società, le migrazioni, la diversità di genere....



Liceo Statale "Marie Curie"
Tradate

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2018/19

Classe 1DS

Disciplina: ITALIANO

Docente: CREMONA EMANUELA

Il mito

Il significato dei miti. La mitologia classica. I diversi tipi di mito. Parole nate dal mito.

Lettura, comprensione e analisi di miti di culture diverse.

Epica

Il racconto epico. Significato e funzioni dell'epica. L'eroe.

Epica classica

Agli albori della letteratura occidentale. Omero: l'autore. Troia: il luogo della guerra. La questione omerica. Aedi e rapsodi. L'archeologia e i poemi omerici.

Epica omerica: Iliade

Titolo e argomento dell'opera. La struttura compositiva e lo stile. Spazio, tempo e personaggi. Lingua e stile dell'epica omerica: l'arte dell'aedo, lo stile formulare. I temi: la guerra, l'ira, l'onore, il valore e la gloria. Il pubblico e la fortuna.

Lettura, analisi, parafrasi e commento di passi scelti.

Epica omerica: Odissea

Titolo e argomento dell'opera. I *nostoi*. Il viaggio di Odisseo e la geografia dell'Odissea. I temi dell'Odissea. I familiari e l'*oikos*. Oppositori ed aiutanti. Il personaggio di Odisseo.

Lettura, analisi, parafrasi e commento di passi scelti.

Epica latina: l'Eneide

La tradizione storico-letteraria romana. Virgilio: biografia. La storia narrata. La geografia dell'Eneide. Enea, il protagonista. La struttura compositiva e lo stile: il narratore, il tempo, i luoghi, i personaggi, i temi formulari. Le tematiche. Il Fato. Le divinità familiari.

Lettura, analisi, parafrasi e commento di passi scelti.

Grammatica

Le parole

Il lessico e il suo utilizzo nella comunicazione scritta e orale. Il significato denotativo e connotativo. I campi semantici. Uso del dizionario. La formazione delle parole: prefissi e suffissi. L'alterazione. Cenni di storia della lingua. Etimologia e derivazioni. Arricchimento lessicale.



Liceo Statale "Marie Curie"
Tradate

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2018/19

Classe 1DS

Disciplina: ITALIANO

Docente: CREMONA EMANUELA

La morfologia

Ripasso generale: le parti variabili e invariabili del discorso; l'articolo; il nome; il pronome; l'avverbio e le particelle avverbiali; l'aggettivo, in particolare il qualificativo, con esercizi sull'aggettivazione, per potenziare la produzione scritta. Ripasso: ortografia e punteggiatura.

Il verbo: transitivo e intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, impersonale, fraseologico, ausiliare, servile. Modi e tempi verbali e loro utilizzo.

La sintassi e l'analisi logica

La valenza verbale.

Soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione e complementi predicativi.

Il complemento oggetto.

I principali complementi indiretti (specificazione, partitivo, denominazione, agente e causa efficiente, termine, luogo, tempo, causa, fine o scopo, mezzo, modo...).

La scrittura

La scrittura saggistica: tecniche e registro linguistico. Il testo complesso. Il tema: come si organizza e si svolge un tema.

Il testo narrativo-descrittivo. Il testo espositivo (e argomentativo: cenni). Il riassunto. La recensione. La parafrasi del testo epico. Il commento. L'analisi del testo in prosa. Approccio all'analisi del testo poetico (con particolare attenzione alle figure retoriche).

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

- Lezioni frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici.
- Lettura e analisi guidata di testi attraverso il coinvolgimento degli studenti.
- Lezioni partecipate su letture svolte autonomamente.
- Uso di libri di testo, quotidiani, audiovisivi e supporti informatici, schemi di sintesi, mappe concettuali, fotocopie.
- Eventuali accordi con docenti di discipline affini per favorire un approccio interdisciplinare.
- Discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità.
- Potranno essere elaborati dagli alunni degli approfondimenti individuali o di gruppo, anche sotto forma di prodotto multimediale.

Tradate, 5 Ottobre 2018

La docente: Emanuela Cremona